



Независимый контролер
Глобального фонда

Г л о б а л ь н ы й ф о н д : п о с о б и е д л я н о в и ч к о в – 3 - е и з д а н и е

Д в у х с т р а н и ч н о е р е з ю м е

31 января 2012

Э т о с ж а т а я д в у х с т р а н и ч н а я в е р с и я п у б л и к а ц и и « Г л о б а л ь н ы й ф о н д : п о с о б и е д л я н о в и ч к о в ». Э т у в е р с и ю , п о л н у ю в е р с и ю и в о с ь м и с т р а н и ч н о е р е з ю м е м о ж н о н а й т и п о а д р е с у : www.aids span.org/guides. Д а н н о е п о с о б и е н а п и с а н о A i d s p a n , а н е Г л о б а л ь н ы м ф о н д о м .

Ч т о т а к о е Г л о б а л ь н ы й ф о н д ? Г л о б а л ь н ы й ф о н д д л я б о р ь б ы с о С П И Д о м , т у б е р к у л е з о м и м а л ь а р и е й , о с н о в а н н ы й в 2 0 0 2 г о д у , я в л я е т с я и н н о в а ц и о н н ы м м е ж д у н а р о д н ы м ф и н а н с и р у ю щ и м у ч р е ж д е н и е м , ч е й б ю д ж е т и с ч и с л я е т с я м и л л и а р д а м и д о л л а р о в , с о з д а н н ы м д л я с о д е й с т в и я у с и л е н и ю б о р ь б ы с т р е м ь о б о з н а ч e н н ы м и з a б o л e в a н и я м и п o c р e д с т в o м с у щ e c t в e n n o г o у в e л и ч e n и я д o c т у п н o c т и ф и н a n c o в ы х c р e d c t в и н a п р a в л e n и я и x в н a и б o л e e н у ж d a ю щ и e c т р a n ы и р e g и o n ы . Г л o б a л ь н ы й ф o н д ф у н к ц и o н и р у e т к a k п a р т н e р c t в o м e ж д у п р a в и т e л ь c t в a м и , a г e n t c t в a м и , p a б o т a ю щ и м и в c ф e p e p a з в и т и я , г p a ж d a n c k и м o б щ e c t в o м , ч a c т н ы м c e к т o p o м и п o c t p a d a в ш и м и o o б щ e c t в a м и .

П о c o c t o я н и ю н a c e p e d и н у a в г y c t a 2 0 1 2 г o d a Г л o б a л ь н ы й ф o н д в ы п л a т и л o b щ у ю c y м м у в 1 7 , 1 м и л л и a p d a д o л л a p o в С Ш A , в ы d a в 1 0 5 0 г p a n t o в д л я 1 5 0 c t p a n и т e p p и t o p и й . П o o ц e n k a m Г л o б a л ь н o г o ф o н d a , к d e k a б p ю 2 0 1 2 г o d a p e з y л ь т a t o м p a б o т ы п p o g p a m m , п o d d e p ж a n n ы x Ф o н d o м , c t a n e t п o л y ч e n и e 4 , 2 м и л л и o n a м и ч e л o в e k a n t и p e t p o v и p y c н o й т e p a п и и o t В И Ч - и н ф e к ц и и , п o л y ч e n и e 9 , 7 м и л л и o n a м и ч e л o в e k э ф ф e к т и v н o г o л e ч e n и я o t т у б e p k y л e z a (Т Б) , а т a k ж e p a c п p o c t p a n e n и e 3 1 0 м и л л и o n o в o б p a б o т a n n ы x и n c e к т и ц и d a м и к p o в a t н ы x c e t o k .

Г л o б a л ь н ы й ф o н d p a б o т a e т k a k ф и н a n c и p y ю щ и й м e x a n и з м , а н e k a k o p g a n и z a ц и я - и c п o л н и т e л ь . Ф o н d Ф o н d p y k o в o д c t в e y e т c я i n t e p e c a м и c t p a n ы (т o e c ь c a м a c t p a n , п o d a ю щ a z a я в k y , п p e d л a g a e т , ч т o н у ж н o c д e л a т ь z a c p e d c t в a g p a n t a) и o p i e n t и p y e т c я н a э ф ф e к т и v н o c ь p e a л и z a ц и и п p o g p a m m (т . e . c p e d c t в a в ы п л a ч и в a ю т c я т o л ь k o в т o м c л y ч a e , e c л и g p a n t p e a л и z y e т c я э ф ф e к т и v н o) .

К а к o в a c t p y к t y p a Г л o б a л ь н o г o ф o н d a ? Н a г л o б a л ь н o м y p o в н e y Ф o н d a e c ь П p a в л e n и e и С e к p e т a p и a t , а т a k ж e k o н c y л ь т a t и v н ы e o p g a n ы , т a k и e , k a k Г p y п п a т e x н и ч e c k o й o ц e n k и (Г Т О) , k o т o p a o ц e n и в a e т п o d a в a e м ы e в Ф o н d z a я в k и c т o ч k и з p e н и я и x т e x н и ч e c k и x д o c т o и n c t в и p e k o м e n d y e т П p a в л e n и ю , k a k и e и z n и x c л e д y e т ф и н a n c и p o в a т ь . У Г л o б a л ь н o г o ф o н d a н e т п p e d c t a в и t e л ь c t в a в c t p a n a x . Т e м н e м e н e e , н и ж e п e p e ч и c л я ю т c я c t p y к t y p ы , ф o p m и p y ю щ и e т a k н a з ы в a e м ы ю « a p x и t e к t y p y Г л o б a л ь н o г o ф o н d a » в k a ж d o й c t p a n e , p e a л и z y ю щ e й g p a n t ы Ф o н d a .

- С т p a n o в ы e k o o p d и n a ц и o n н ы e k o м и t e т ы (С К К) o т в e ч a ю т z a p a z p a б o t k y и п o d a ч y z a я в k o в в Г л o б a л ь н ы й ф o н d ; z a n a з n a ч e n и e o d н o г o и л и н e c k o л ь k и x c y б ь e к t o в н a p o л ь o c н o в н ы x p e ц и п и e n t o в (O P) ; и z a n a d з o p z a т e м , k a k k a ж d ы й O P p a б o т a e т n a d в н e д p e n и e м п p o g p a m m , p e a л и z y e м o й z a c ч e т g p a n t a . К a ж d ы й С К К c o c t o и т i z p e d c t a в и t e л e й k a k г o c y д a p c t в e n н o г o , т a k и ч a c т н o г o c e к t o p o в , в k л ю ч a я п p a в и t e л ь c t в a , м н o г o c t o p o n н ы e и

двусторонние агентства в области развития, НПО, научные учреждения, частные компании и люди, живущих с тремя обозначенными заболеваниями.

- **ОР и субреципиенты (СР).** ОР отвечают за реализацию грантов, вытекающих из заявок, которые были утверждены Глобальным фондом. СР отвечают за реализацию частей гранта и отчитываются непосредственно ОР.
- **Местные агенты Фонда (МАФ).** Нанимаются Глобальным фондом для проведения оценки потенциала предложенных ОР в области финансового менеджмента и административного управления, а также для контроля эффективности реализации гранта и информирования о ней Фонда.

Финансы. Глобальный фонд получает большую часть пожертвований от правительств стран-доноров, большинство которых относится к более богатым странам Европы, Северной Америки и Азии. Другие источники финансирования включают пожертвования от коммерческих компаний, а также государственных и частных фондов. По состоянию на декабрь 2012 года Глобальный фонд получил 18,8 млрд. дол. США от доноров, плюс дополнительные 11,1 млрд. дол. США в виде обещанных выплат. На ту же дату Фонд имел обязательства израсходовать 17,8 млрд. дол. США.

Процесс подачи заявок. В Глобальный фонд могут подавать заявки СКК и ряд других субъектов. Сейчас Фонд внедряет новую модель финансирования, которая заменит ранее действовавший механизм порандового финансирования.

Процесс реализации гранта. После утверждения заявки в Фонде инициируются определенные процессы, в том числе назначение Секретариатом менеджера портфолио Фонда и местного агента фонда (МАФ), проведение оценки потенциала ОР и проведение переговоров по соглашению о предоставлении гранта. С каждым из назначенных в заявке ОР подписывается отдельное соглашение о предоставлении гранта.

После подписания соглашения о предоставлении гранта Глобальный фонд выделяет ОР первый транш. В процессе реализации гранта ОР должен регулярно подавать в Глобальный фонд (через МАФ) информацию о ходе работ и запрос на выплату средств, охватывающий следующий отчетный период. В соответствии с подходом Глобального фонда к оценке по результатам, гранты периодически проверяются с целью оценки хода работ. Будет ли предоставлено финансирование на следующий период реализации, и в каком именно объеме оно может быть предоставлено, зависит от результатов таких проверок.

Отчетность и оценка. Глобальный фонд периодически издает отчеты о состоянии дел, включая годовые отчеты, глобальные отчеты о состоянии дел и региональные отчеты. В 2009 году Глобальный фонд завершил проведение одной из важнейших оценок эффективности своей работы.

Хотите узнать больше?

Ознакомьтесь с полной версией публикации «Глобальный Фонд: пособие для новичков – 2-е издание» или с восьмистраничным резюме пособия, доступными по адресу: www.aidspace.org/guides.

Адрес: P.O. Box 66869–00800, Nairobi, Kenya

Тел.: +254 (0) 774 135 984 Эл. почта: info@aidspan.org

www.aidspace.org